

יעל כנעני פרח/קו/הטיה

אוצרת: דרורה דקל

הפתיחה: בשבת 20.3.2010, בשעה 13:00
נעילה: בשבת 24/4/2010

הגלריה פתוחה:

בימי ששי 10:00 - 13:00

19:30 - 21:00

שבת וחג 10:00 - 15:00

ובתאום טלפוני – 052-8011252 04-9952252

יעל כנעני מציגה רישום/ציור, על נייר ועל בד. עבודות בגדלים משתנים, בצבעי שחור, לבן, אדום, ורוד, כחול ושחור זפת, ובמגוון חמרי צבע: שמן, אספלט, גרפיט ואקריליק.

המוטיב המרכזי בעבודותיה החדשות, שבאו לעולם בסדרות, הוא מוטיב צמחי-פורח, וכלי כיבול- מעין עציץ. גם דימויים נוספים כמו חלקי גוף של חרקים, מניפות, גשרים/קשתות.

על אף הריבוי לכאורה בגדלים בחמרים, נשארת יעל נאמנה למינון מאוזן ושליטה בקו-כתם, כשהמתח בין האופקי לאנכי נשמר. אבל בתוך המסגרת המגנה יש ויתור על שליטה. יש בעבודותיה תחושה של ציור בחלל שהגדירה לעצמה. הצופה חווה חוויה גופנית של ריתמוס תנועה ועצירה, סחרור, קיפאון ומוות. ניסיון הגדרה של אובייקט חי-דומם, ניסיון שמתפרק ונקרע.

כנעני עולה על עבודות ישנות, מכסה ומגלה קווים וכתמים בנייר פרגמנט, מורחת בתנועת שפכטל מריחה אוטמת - מסה. מסמנת טריטוריה. אך בו בעת נכרים קווי שבירה, ודימויים מתפרקים בחלל. קונסטרוקציות נבנות ונחרבות. קומפוזיציות של מעגלי חיים – נביטה, צמיחה, לבלוב וקמילה. רגעי חיים, הבלחות זיכרון חי. נגיעות.

הפרח – הוא פרח שחור, או אדום, כמו אותם פרחי רוע של בודלר. תמיד נוטה הצידה או מתפרק. תפרחות שצומחות מהמרכז, במלוא עצמתן הזמנית. מתפרקות לקווים שבורים, לסבך שיח שושנים בלתי חדיר שמרמז על שינה/מוות, ולסבך של רגשות. הלב- לא שבור ולא מושלם, הירח – מלא, מרחף, אך אינו מאיר. תחביר שהרישום/ציור נאחזים בו. כדי שאפשר יהיה לשחרר אחיזה בשפת הרישום.

אימפרוביזציות שיוצר הגוף, שיוצרת היד, "משפטי תנועה", מועברים מהמרחב אל הדף. ומשם הם מתגלגלים ועוברים מטמורפוזה, צוברים רבדים, נמחקים, נפרמים, בוחנים את היש, משתהים וממשיכים בחיפוש.

כנעני נאמנה לשפה ולחקר שלה. הרגשות והסיפור נמצאים ברבדים סמויים. הרישומים עומדים בחזית, ומאחוריהם הכאב.

דרורה דקל